



## KÜR INTERMEDIA I

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00"

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la derecha	10				
4	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la izquierda	10				
5	Trote reunido incluyendo apoyo a la derecha	10		2		
6	Trote reunido incluyendo apoyo a la izquierda	10		2		
7	Trote largo	10				
8	Galope reunido	10				
9	Galope reunido incluyendo apoyo a la derecha	10				
10	Galope reunido incluyendo apoyo a la izquierda	10				
11	Galope largo	10				
12	Cambios de pie en el aire cada 3 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
13	Cambios de pie en el aire cada 2 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
14	Pirueta a galope a la derecha	10		2		
15	Pirueta a galope a la izquierda	10		2		
Total para la ejecución técnica		200				
Observaciones						

## KÛR INTERMEDIA I

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energí y elasticidad	10		3		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		6		
Total para la presentación artística		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
<b>A deducir</b> Penalización por tiempo: más de 5" o menos de 4'30" deducir 2 puntos del total de la presentación artística						
<b>Resultado</b> (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica dividido por 20			10			
Total para la presentación artística dividido por 20			10			
<b>Resultado final</b>			20			
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez: